

# **CATÁLOGO DE OBRAS DE JESÚS TORRES (1991-2022)**

**Catálogo por géneros**                      página 3

**Catálogo cronológico**                      página 9



# Ópera

*Tránsito* (2019-2020)

## Obras orquestales

### Orquesta:

*La Máscara de la Muerte Roja* (1998-1999). *Crepuscular* (2000). *Libro de los secretos* (2003). *La tumba de Antígona* (2003). *Movimiento* (2004). *Sinfonía* (2005). *Tres pinturas velazqueñas* (2015). *Folías de España* (2011/2015). *Ruinas de Belchite* (2018/2021)

### Solista y orquesta:

*Concierto para piano y orquesta* (1994-1995). *Concierto para acordeón y orquesta* (2004). *Concierto para violín y orquesta* (2011). *Concierto para percusión y orquesta* (2012). *Concierto para clarinete y orquesta* (2016)

### Solista(s) y orquesta de cuerda:

*Transfiguración*, para violonchelo, acordeón y orquesta de cuerda (2015-2016), *Concierto para clave y orquesta de cuerda* (2022)

### Soprano y orquesta

*Final* (2016-2017)

### Soprano, coro y orquesta:

*Evocación de Miguel Hernández* (2009-2010)

### Solistas, coro y orquesta

*Cinco momentos de Medea* (2012/2018)

### Coro y orquesta:

*Sonetos* (2014-2015)

### Música orquestal para un film de F. W. Murnau:

*Faust: Eine deutsche Volksagge* (2007-2009)

## Obras vocales

### Voz sola:

*Circuito*, para mezzosoprano (2003)

### Dos voces solistas:

*Idea*, para soprano y mezzosoprano (2020)

### Voz solista y un instrumento:

*El olvido*, para mezzosoprano y guitarra (1999). *Madre, madre*, para mezzosoprano y piano (2001-2002) *Cobra*, para mezzosoprano y saxofón soprano (2002). *Noche oscura*, para soprano y piano (2006). *Hijo mío*, para barítono y piano (2007). *Llama de amor viva*, para contrateno y acordeón (2016). *Canciones de Alexandre* (2016/2018), para voz y piano  
1.- *Primera tristeza*. 2.- *Sombra*. 3.- *Despedida*. 4.- *El viento*. 5.- *Quedándonos. Eternidades* (2018), para tenor y piano. Ciclo de 16 canciones sobre poemas de Juan Ramón Jiménez. *Solo* (2018), para contrateno y piano

### Voz solista y ensemble:

*Unidad en ella*, para soprano, flauta, oboe, clarinete, percusión, piano, violín viola y violonchelo (1996). *Soneto del amor oscuro*, para soprano, flauta, violonchelo y guitarra (1998). *Guerra*, versión de cámara del V Movimiento de *Evocación de Miguel Hernández* (2010/2017), para soprano y quinteto de cuerda (2 violines, viola, violonchelo y contrabajo). *Coplas*, para soprano, violonchelo y arpa (2015). *Dos poemas de Antonio Carvajal*, soprano, violín, violonchelo y piano (2016). *Palabras – El silencio*, mezzosoprano, viola y piano (2018). *Altera bestia*, soprano y 16 instrumentos (2019). *El silencio de la vida*, mezzosoprano, saxofón soprano y piano (2022)

### Coro y piano:

*Dos canciones del mar*, para coro y piano (2007)

### Coro y ensemble:

*Apocalipsis*, para coro gregoriano, doble coro y ensemble (2010-2011)

Coro infantil:

*Canciones para Enrique* (2004/2007): I.- *Ciudad de noche* (*El niño mendigo*). II.- *A traque barraque*. III.- *El niño raro*. IV.- *El viejecito de verdad*. V.- *El niño murió* (*Nana en la selva*). VI.- *El más pequeño*. VII.- *Dúo*. VIII.- *La hermanilla*. IX.- *Mendiga en atrio románico*. X.- *El burrillo y el niño*. XI.- *Su risa*. XII.- *Adolescencia*. XIII.- *El escuchador*

Coro:

*Aleixandre – Coros* (2014/2018). 1.- *El amor iracundo*. 2.- *Llueve*. 3.- *Se querían*. 4.- *Lenta humedad*. 5.- *Corazón negro*. 6.- *Noche mía*. 7.- *Amor sucesivo*. 8.- *La tristeza*. 9.- *Absorbido*. 10.- *Clamor o voz*. 11.- *Diosa*. 12.- *La rosa*. 13.- *Los besos*. 14.- *El cuerpo y el alma*. 15.- *El perfume*. 16.- *Noche cerrada*. 17.- *Cabellera negra*

*Cuaderno Místico* (2016/2018). 1.- *Invocaciones de Santa Teresa* (2016). I.- *Nada te turbe*. II.- *Vivo sin vivir en mí*. 2.- *Sobre un éxtasis*

## Obras instrumentales

Piano:

*Preludios* (1993/1997). *Cadenza* (1994/2000). *Piezas íntimas* (2002/2005). *Aurora* (2002). *Presencias* (2002). *Memento* (2003). *Wasserfall* (2005). *Monegros* (2009). *Laberinto de silencios* (2012). *Paseo de los Tristes* (2013). *Semejante a la noche* (2013). *Grabados de Goya* (2017/2018)

Otros solos:

*Virtual*, para flauta (1993). *Itzal*, para acordeón (1994). *Mirada final*, para guitarra (1996). *Tiento*, para percusión (1997). *Tropos*, para clarinete bajo (1997). *Épodo*, para saxofón tenor (2000). *Ánima*, para flauta de pico contralto (2000). *Ausencias*, para guitarra (2002). *Proteus*, para percusión (2004). *Cadencias*, para acordeón (2004/2013). *Chacona*, para violín (2004). *Glosa*, para violonchelo (2004). *Piezas místicas*, para viola (2007). *El lamento*, para violín (2007). *Umbrales de sombra*, para guitarra (2009). *Interiores*, para guitarra (2010). *Fragmento*, para marimba (2014). *La catedral de cristal*, para arpa (2017). *Ofrenda*, para clarinete bajo (2017).

*Ofrenda*, para clarinete en Si b (2017/2018), versión del original para clarinete bajo. *Sortilegio*, para flauta (2019). *Estudio Rapsódico*, para vibráfono (2019). *Arrebatos*, para acordeón (2020). *Paráfrasis*, para acordeón (2020). *Introspección*, para órgano (2021). *Himno a la tristeza*, para guitarra (2021)

#### Dos instrumentos:

*Itzal II*, para dos acordeones (1994/2014). *Dúo I*, para oboe y arpa (1994). *Dúo II*, para clarinete bajo y marimba (1995). *Dúo II*, versión para saxofón barítono y marimba (1995/2010). *Masques*, para dos pianos (1996). *Nocturno*, para flauta y guitarra (1997). *Nocturno*, versión para violín y guitarra (1997/2014). *Fantasía para clarinete y piano* (1997). *Fantasía*, versión para viola y piano (1997/1998). *Canto*, para violín y viola (1999). *Accentus*, para acordeón y piano (2002). *Splendens*, para percusión y piano (2002). *Sonata para flauta y piano* (2003/2005). *Variaciones para violonchelo y piano* (2004). *Winternacht*, para dos violines (2005). *Nínive*, tuba y percusión (2006). *Argos*, para dos percussionistas (2009). *Silentium amoris*, para oboe y piano (2018). *Antinous*, para violín y clave (2019). *Silentium amoris*, saxofón soprano y piano (2018/2022)

#### Tres instrumentos:

*Trío para flauta en sol, viola y guitarra* (1997). *Trío*, para violín, violonchelo y piano (2001). *Trío de cuerda* (2002). *Decem*, para violín, violonchelo y piano (2006). *Sonata a tre*, para 3 percussionistas (2006). *El misterio del agua*, para saxofón barítono, tuba y percusión (2007). *Sappho*, para flauta, violonchelo y piano (2014). *Malagueña ausente*, para violín, violonchelo y piano (2016). *Trío para oboe, violonchelo y piano* (2017). *Fulgor*, para violín, clarinete y piano (2017). *Spes*, para violín, violonchelo y piano (2020). *Trío n° 2, Elegía española*, para violín, violonchelo y piano (2022)

#### Cuatro instrumentos:

*Cuarteto de viento*, para flauta, oboe, clarinete y fagot (1994). *Fugace*, para flauta, violín, violonchelo y piano (1997). *Poética*, para clarinete, violín, violonchelo y piano (2007). *Accanto*, para 4 marimbas (2009). *Cuarteto con oboe* (2009). *Cuarteto con saxofón* (2009/2019). *Tenebrae*, para 4 saxofones (2012). *Cuarteto de cuerda* (2013). *Constelaciones*, para 4 guitarras (2014). *Cuarteto con piano* (2017)

#### Cinco instrumentos:

*Episodios*, flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano (1999-2000). *Quinteto con clarinete* (2006/2009). *Cinco versos sobre la Missa Pro Victoria*, para 4 ministriles y órgano (2011). *Pentesilea*, para flauta, clarinete en si b, violín, violonchelo y piano (2017). *Itinerario*, para saxofón barítono y cuarteto de cuerda (2020)

Seis instrumentos:

*Víspera de mí*, para flauta, clarinete, violín, viola, percusión y piano (1991-1992). *Dánae*, 6 percusionistas (2000). *Encuentros*, para cuarteto de saxofones, vibráfono y piano (2000). *Double II*, para acordeón solista, flauta, clarinete bajo, violín, violonchelo y piano (2004/2013). *Aquelarre*, para flauta baja, clarinete bajo, viola, violonchelo, percusión y piano (2010). *Isis*, para flauta, clarinete bajo, violín, viola, violonchelo y piano (2013). *Opus incertum*, para flauta, clarinete, saxofón tenor, violín, violonchelo y piano (2018)

Siete instrumentos:

*Double*, para acordeón solista, flauta, clarinete, violín, violonchelo, percusión y piano (2004-2005)

Ocho instrumentos:

*Manantial de luz*, para piano solista, flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, percusión y piano (2006-2007). *Concierto de cámara*, para percusión solista, trompa, trompeta, trombón, 2 percusionistas, arpa y piano (2012/2013)

Nueve instrumentos:

*Presencia del aire*, para flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo, 2 percusionistas, arpa y piano (1992-1993). *Diferencias*, para flauta, oboe, clarinete, vibráfono, piano, 2 violines, viola, violonchelo (1999)

Quince instrumentos:

*Partita*, para flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, 2 percusionistas, piano, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo (1998)

Recitador y ensemble

*Cuentos de Andersen*, para recitador y 4 instrumentos (2004-2005)

Música incidental:

*Noche de Reyes*, música incidental para la obra de teatro de Shakespeare (2010)

Primeras obras:

*Primeras canciones*, voz y piano (1985-1986). *Noche*, coro mixto (1985)

Transcripciones:

*Subtilior*, para 4 saxofones, transcripción de piezas polifónicas medievales (2012)



# Catálogo cronológico

## **TRÍO N° 2. ELEGÍA ESPAÑOLA (2022)**

Sobre un poema de Luis Cernuda (*Elegía española*) 20'

**I.- Esencia misteriosa**

**II.- Cuchillo amargo**

**III.- A través de las lágrimas**

**IV.- Al viento de locura que te arrastra**

Estreno: 06/07/2023. Auditorio Nacional de Madrid. Temporada 2022/2023 de la OCNE. Ciclo Satélites. Auditorio Nacional

Dedicatoria: *al Trío Elián*

Encargo: Orquesta y Coro Nacionales de España

## **CONCIERTO PARA CLAVE Y ORQUESTA DE CUERDA (2022)**

Clave solista

Arpa, violines I, violines II, violas, violonchelos, contrabajos 20'

**I.- Con vigor**

**II.- Lírico**

**III.- Telúrico**

Estreno: 26/03/2023. Auditorio de Zaragoza. Intérpretes: Silvia Márquez, clave. Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza. Director: Juan Luis Martínez

Dedicatoria: *a Silvia Márquez*

Encargo: Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza

**Editorial: Tritó Edicions**

## **EL SILENCIO DE LA VIDA (2022)**

Poema de Alejandro Duque Amusco (*Jardín seco*, 2017)

Mezzosoprano, saxofón soprano, piano 5'

Estreno: 07/12/2022. Kirche der Jesuiten Sankt Peter, Köln

Intérpretes: Odelya Trio

Encargo: Odelya Trio

Dedicatoria: *al Odelya Trio*

## **HIMNO A LA TRISTEZA (2021)**

Guitarra 3'

Sobre un poema de Luis Cernuda (*Invocaciones*, 1934-1935)  
Estreno: 08/10/2022. Sala Manuel de Falla, Conservatorio Superior de Madrid. Sociedad Española de la Guitarra  
Intérprete: Deion Cho, guitarra  
Encargo: Sociedad Española de la Guitarra  
Publicada en la *Revista Roseta*

### **INTROSPECCIÓN** (2021)

Órgano 11'  
Estreno: 07/09/2022. St. Martin, Kassel. BRANDNEU 2022 Internationales OrgelFestival  
Intérprete: Megumi Hamaya, órgano  
Encargo: Kulturplattform St. Martin/Ernst von Siemens Musikstiftung

### **RUINAS DE BELCHITE** (2018/2021)

2-2-2-2 2-2-2 Timbales 12-10-8-6-4 15'  
Estreno: 04/10/2021. Auditorio de Zaragoza  
Intérpretes: Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza. Director: Juan Luis Martínez  
Dedicatoria: *a la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza*  
Encargo: Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza  
**Editorial: Tritó Edicions**

### **PARÁFRASIS** (2020)

13 micropiezas sobre imágenes de Sergio Abraín  
Acordeón 6'  
**1.- Puño alzado**  
**2.- Laberinto infinito**  
**3.- Infinito dolor**  
**4.- Abismo**  
**5.- Noche**  
**6.- Huida**  
**7.- El grito**  
**8.- Represión**  
**9.- Mirada impotente**  
**10.- Orfeo**  
**11.- Columna ibérica**

**12.- Paisajes del cuerpo**

**13.- Antes y después del cráneo celestial**

Estreno: 31/07/2021. Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora, Teruel.

Intérprete: Rodrigo Ramos

Dedicatoria: *a Sergio Abrain*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ITINERARIO (2020)**

Saxofón barítono y cuarteto de cuerda 10'

Estreno: 03/12/2020. Salón Noble (20:30 h), Diputación de Badajoz. Estreno en *streaming*. Temporada 2020/2021 del CNDM

Intérpretes: Sintese Grupo de Música Contemporânea

Encargo: Sociedad Filarmónica de Badajoz/INAEM

Dedicatoria: *a Javier González Pereira*

**TRÁNSITO (2019-2020)**

Ópera de cámara 80'

Sobre un texto de Max Aub (1944)

*Tránsito* (Mezzosoprano). *Emilio* (Barítono). *Cruz* (Soprano). *Alfredo* Barítono. *Pedro* (Tenor)

Flauta (piccolo), Oboe (corno inglés), Clarinete si b (clarinete bajo). Saxo barítono (saxo soprano)

Trompeta en Do (trompeta en Re), Trompa en Fa, Trombón tenor

Percusión I, Percusión II, Percusión III

Arpa, Acordeón (amplificado), Piano

Violín I, Violín II, Viola, Violonchelo, Contrabajo

**1. Prólogo**

**2. Instante I**

**3. Instante II**

**4. Instante III**

**5. Instante IV**

**6. Interludio I**

**7. Instante V**

**8. Instante VI**

**9. Interludio II**

**10. Instante VII**

**11. Instante VIII**

**12. Instante IX**

**13. Interludio III**

- 14. *Instante X***
- 15. *Instante XI***
- 16. *Interludio IV***
- 17. *Instante XII***
- 18. *Epílogo***

Funciones: 29 y 30 de mayo, 1, 2, 4 y 5 de junio de 2021. Temporada 2020/2021 del Teatro Real. Naves del Español, Madrid. Producción del Teatro Real y Teatro Español. Anna Brull, *Tránsito*. Isaac Galán, *Emilio*. María Miró, *Cruz*. Javier Franco, *Alfredo*. Pablo García López, *Pedro*  
Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: Jordi Francés.  
Director de Escena: Eduardo Vasco. Ayudante de Dirección de Escena y Regidor: José Luis Massó. Escenógrafa: Carolina González. Figurinista: Lorenzo Caprile. Iluminador: Miguel Ángel Camacho

Encargo de la Fundación del Teatro Real

Dedicatoria: *a la memoria de mi padre* (1930/2020)

**Editorial: *Tritó Edicions***

**TRÁNSITO** (2020)

Reducción para canto y piano

**Editorial: *Tritó Edicions***

**SPES** (2020)

Violín, violonchelo y piano 3'15''

Estreno en *streaming*: 29/05/2020. Youtube. *Estrenos a distancia durante la pandemia*

Intérpretes: Trío Arbós

Dedicatoria: *al Trío Arbós*

**IDEA** (2020)

Soprano y mezzosoprano 5'

Poema de Vicente Aleixandre (*Ámbito*, 1928)

Dedicatoria: *al Duo Timbral* (Rose Weissgerber, soprano; Manon Blanc-Delsalle, mezzosoprano)

Encargo: Duo Timbral

**Editorial: Tritó Edicions**

**ARREBATOS** (2020)

Acordeón 2'

Pieza compuesta para la presentación de la Revista de Arte *El ojo vaciado*  
Estreno: 01/10/2020. Sala Galve, Auditorio de Zaragoza. Presentación de la  
Revista de Arte *El ojo vaciado*

Intérprete: Rodrigo Ramos

Dedicatoria: *a Antonio de Clemente y Rodrigo Ramos*

Encargo: Revista de Arte *El ojo vaciado*

**ESTUDIO RAPSÓDICO** (2019)

Vibráfono 6'

Del volumen *Estudios de Concierto para Vibráfono*

Estreno: 21/06/2021. Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco. Festival  
*PercArt*

Intérprete: Miquel Bernat, vibráfono

Dedicatoria: *a Miquel Bernat*

**ANTINOUS** (2019)

Violín y clave 13'

Estreno: 03/07/2021. XVIII Concurso Internacional de Música de Cámara  
de Arnauero. Intérpretes: Fernando Pascual, violín; Adrià Gràcia, clave

Encargo: XVIII Concurso de Música de Cámara Ecoparque de Trasmiera

Dedicatoria: *a José Torres*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ALTERA BESTIA** (2019)

Soprano y ensemble 13'

Flauta (piccolo), oboe, clarinete (clarinete bajo), clarinete bajo, fagot

Trompeta, 2 trompas

Percusión

Acordeón

Piano

Violin I, violín II, viola, violonchelo, contrabajo

Estreno: 13/04/2022. Iglesia de la Merced, Cuenca. 59 Semana de Música Religiosa de Cuenca

Intérpretes: Isabella Gaudí, soprano; Plural Ensemble. Director: Fabián Panisello

Encargo: Semana de Música Religiosa de Cuenca

Dedicatoria: *a la Semana de Música Religiosa de Cuenca*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ALTERA BESTIA** (2019)

Reducción para soprano y piano 13'

**Editorial: Tritó Edicions**

**SORTILEGIO** (2019)

Flauta 6'15''

Estreno: 15/05/2023. Museo de Arte Reina Sofía. Temporada 2022/2023 del CNDM

Intérprete: Emmanuel Pahud

Dedicatoria: *a Emmanuel Pahud*

Encargo: CNDM

**CINCO MOMENTOS DE MEDEA** (2012/2018)

Para tres voces solistas, coro femenino y orquesta

3-3-3-3 4-3-3-1 4 Perc. Timb. Arpa 14-12-10-8-6 25'

Soprano dramática, mezzosoprano, bajo

Coro femenino (20 sopranos y 20 contraltos)

Sobre un texto de Fermín Cabal

Estreno: 16/02/2019. Auditorio de Zaragoza

Intérpretes: Laia Falcón, soprano; Estíbaliz Ruiz, mezzosoprano; Iosu Yeregui, bajo; Coro Enchiriadis. Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza.

Director: Juan Luis Martínez

Encargo: Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza

**Editorial: Tritó Edicions**

**CINCO MOMENTOS DE MEDEA** (2019)

Reducción para canto y piano

**Editorial: Tritó Edicions**

**SOLO** (2018/2020)

Barítono y piano 1'30''

Versión del original para contratenor y piano

Poema de Luciano González Sarmiento

Dedicatoria: *a Luciano González Sarmiento*

Estreno: 04/06/2022. Fundación Botín, Santander

Intérprete: David Rubiera, barítono; Aurelio Viribay, piano

**SOLO** (2018)

Contratenor y piano 1'30''

Poema de Luciano González Sarmiento

Dedicatoria: *a Luciano González Sarmiento*

**SILENTIUM AMORIS** (2018)

Oboe y piano 5'

Sobre un poema de Oscar Wilde

Estreno: 16/07/2019. Tampa, Florida. 48th International Double Reed

Society Annual conference, University of South Florida

Intérpretes: Sarah Roper, oboe; Gerald Steichen, piano

Dedicatoria: *a Sarah Roper*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**SILENTIUM AMORIS** (2018/2022)

Saxofón soprano y piano 5'

Sobre un poema de Oscar Wilde

Estreno: 24/10/2022. Museo de Artes Decorativas, Madrid

Intérpretes: Ismael Arroyo, saxofón soprano; Eduardo Moreno, piano

Versión del original para oboe y piano

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**ETERNIDADES** (2018)

Tenor y piano 15'

Poemas de Juan Ramón Jiménez (*Eternidades*)

1.- *¡Inteligencia, dame el nombre exacto de las cosas!*

2.- *Vino, primero, pura*

- 3.- *Mi corazón, lo iluminaba todo*
  - 4.- *Madrugada*
  - 5.- *¡No corras!*
  - 6.- *Remanso*
  - 7.- *Nocturno*
  - 8.- *Yo te mordí tu raíz*
  - 9.- *Eterno*
  - 10.- *A veces*
  - 11.- *Ellos*
  - 12.- *Amargura*
  - 13.- *Yo no soy yo*
  - 14.- *Soy como un niño*
  - 15.- *Soledad*
  - 16.- *Muere o canta*
- Dedicatoria: *a Pilar, siempre con amor*

Obra escrita para el tenor Pablo García López

**OPUS INCERTUM** (2018)

Flauta, clarinete en si b, saxofón tenor, violín, violonchelo y piano 8'

Estreno: 16/10/2018. Sala Manuel de Falla, SGAE, Madrid

Intérpretes: Grupo Cosmos 21

Director: Carlos Galán

Dedicatoria: *al Grupo Cosmos 21 en su 30 Aniversario*

**PALABRAS – EL SILENCIO** (2018)

Mezzosoprano, viola y piano 7'

Poema de Vicente Aleixandre

**GRABADOS DE GOYA** (2017/2018)

Piano 4'30''

**I.- Nada**

(*Desastres de la guerra* nº 69)

Dedicatoria: *a Luis González Lladó*

Estreno: 17/07/2022. Festival Estoril Lisboa 2022

Intérprete: Luis González Lladó

**II.- Volaverunt**



(*Los caprichos* nº 61)

**CUARTETO CON PIANO** (2017)

Violín, viola, violonchelo y piano 20'

**I.- *Impetuoso***

**II.- *Con furor***

**III.- *Introvertido***

**IV.- *Eufórico***

Estreno: 02/04/2018. Centro de Arte Reina Sofía. Temporada 2017/2018 del CNDM

Encargo: CNDM

Intérpretes: Notos Quartett

Dedicatoria: *al Notos Quartett*

**Editorial: Tritó Edicions**

**PENTESILEA** (2017)

Flauta, clarinete si b, piano, violín y violonchelo 9'

Estreno: 29/10/2017. Festival de Ensembles. Sala Joaquín Turina, Sevilla

Intérpretes: Plural Ensemble. Director: Fabián Panisello

Encargo: Plural Ensemble/INAEM

Dedicatoria: *a Fabián Panisello y el Plural Ensemble*

**Editorial: Tritó Edicions**

**OFRENDA** (2017)

Clarinete bajo 3'30''

Estreno: 16/10/2017. Auditorio 400. Centro de Arte Reina Sofía. Temporada 2017/2018 del CNDM

Intérprete: Eneko Iriarte, clarinete bajo

Dedicatoria: *Obra compuesta como "ofrenda" de amistad al CNDM por mi nombramiento como "compositor residente" para la Temporada 2017/2018*

**Editorial: Tritó Edicions**

**OFRENDA** (2017/2018)

Clarinete en Si b 3'30''

Versión del original para clarinete bajo

Estreno: 19/03/2021. Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco.

Festival de Música Contemporánea de Córdoba  
Intérprete: Luis Fernández Castello, clarinete

**LA CATEDRAL DE CRISTAL (2017)**

Arpa 4'

Estreno: 21/10/2017. Auditorio 200. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

*Tierra 47*, Festival de Arpa

Intérprete: Susana Cermeño

Dedicatoria: *a Susana Cermeño*

**Editorial: Tritó Edicions**

**FULGOR (2017)**

Violín, clarinete en Si b y piano 10'

Estreno: 04/02/2018. Temporada 2017/2018 de la OCNE. Ciclo Satélites.

Auditorio Nacional de Madrid

Intérpretes: Trío Musicalis

Encargo: Trío Musicalis/INAEM

Dedicatoria: *al Trío Musicalis en su décimo aniversario*

**Editorial: Tritó Edicions**

**TRÍO PARA OBOE, VIOLONCHELO Y PIANO (2017)**

**I.- Rapsódico**

**II.- Transparencias**

**III.- Espejo de fuego**

16'

Estreno: 08/03/2018. Auditorio Nacional de Madrid. Liceo de Cámara.

Temporada 2017/2018 del CNDM

Intérpretes: Cristina Gómez Godoy, oboe; Pablo Ferrández, violonchelo;  
Juan Pérez Floristán, piano

Encargo: CNDM

Dedicatoria: *a Cristina Gómez Godoy, Pablo Ferrández y Juan Pérez  
Floristán*

**Editorial: Tritó Edicions**

**FINAL (2016-2017)**

Voz y orquesta 17'  
2-2-2-2 2-0-2 Timb. Arpa 12-10-8-6-4  
Poemas de Alejandro Duque Amusco (*A la ilusión final*, 2008)

**I.- *Renuncia***

**II.- *Prometeo en la tierra***

**III.- *Once de marzo***

**IV.- *Desasosiego***

**V.- *Para después del hombre***

Estreno: 03/02/2022. Teatro Jovellanos, Gijón. Temporada 2021-2022 de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Intérpretes: Clara Mouriz, mezzosoprano; Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Director: Jordi Bernàcer

Encargo: Fundación SGAE

Dedicatoria: *a la memoria de mi madre*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**FINAL (2017)**

Reducción para voz y piano 17'

Poemas de Alejandro Duque Amusco

Pertenecientes a su libro *A la ilusión final*

**I.- *Renuncia***

**II.- *Prometeo en la tierra***

**III.- *Once de marzo***

**IV.- *Desasosiego***

**V.- *Para después del hombre***

**Editorial: *Tritó Edicions***

**ONCE DE MARZO**

**Movimiento III de FINAL**

Voz y orquesta 5'

2-2-2-2 2-0-2 Timb. Arpa 12-10-8-6-4

Poema de Alejandro Duque Amusco

Estreno: 10/03/2022. Auditorio Nacional de Madrid. Concierto Fundación Víctimas del Terrorismo

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE

Director: Pablo González

**Editorial: *Tritó Edicions***

## **CUADERNO MÍSTICO (2016/2018)**

### **1.- INVOCACIONES DE SANTA TERESA (2016)**

Coro mixto 5'

**I.- *Nada te turbe***

**II.- *Vivo sin vivir en mí***

Estreno: 23/02/2018. Parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz, Madrid.

XIV Temporada de Música Coral de Moratalaz. Ciclo de Primavera

Intérpretes: Coro de la Fundación GSD. Director: Jerónimo Marín

Encargo: Fundación GSD

### **2.- SOBRE UN ÉXTASIS (2018)**

Coro mixto 4'

Poema de San Juan de la Cruz (*Coplas hechas sobre un éxtasis de harta contemplación*)

Dedicatoria: *a la memoria de mi madre*

**Editorial: Tritó Edicions**

## **CANCIONES DE ALEIXANDRE (2016/2018)**

Voz y piano 12'

Poemas de Vicente Aleixandre

**1.- *Primera tristeza***

**2.- *Sombra***

**3.- *Despedida***

**4.- *El viento***

**5.- *Quedándonos***

Estreno: 13/10/2019. Les Gites de Mas Brunet, Cadix. Valence-d'Albigeois.

Intérpretes: Cecilia Lavilla Berganza, soprano; Miguel Ituarte, piano

**Editorial: Tritó Edicions**

## **LLAMA DE AMOR VIVA (2016)**

Contratenor y acordeón 4'

Poema de San Juan de la Cruz

Estreno: 11/05/2017. Fundación BBVA, Bilbao. VII Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea de la Fundación BBVA

Intérpretes: Carlos Mena, contratenor; Iñaki Alberdi, acordeón

Dedicatoria: *a Carlos Mena e Iñaki Alberdi*

**Editorial: Tritó Edicions**

**CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA (2016)**

2-2-2-2 2-2-2 Timbales 8-8-6-6-4 22'

**I.- *Allegro elettrico***

**II.- *Andante sinuoso***

**III.- *Presto vibrante***

Estreno: 27/01/2020. Auditorio Nacional, Madrid. Temporada 2019/2020 de la ORCAM

Intérpretes: Joan Enric Lluna, clarinete; ORCAM. Director: Jordi Francés

Encargo: Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA

Dedicatoria: *a Joan Enric Lluna*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA (2016/2021)**

Reducción para clarinete y piano 22'

**I.- *Allegro elettrico***

**II.- *Andante sinuoso***

**III.- *Presto vibrante***

**Editorial: *Tritó Edicions***

**DOS POEMAS DE ANTONIO CARVAJAL (2016)**

Soprano, violín, violonchelo y piano 12'

**I.- *Con el agua dormida***

**II.- *Soneto de la herida***

Poemas del libro *El fuego en mi poder*

Estreno: 24/09/2016. Festival Música Sur, Motril

Intérpretes: Auxiliadora Toledano, soprano; Trío Arbós

Encargo: Festival Música Sur

Dedicatoria: *a Antonio Carvajal*

**MALAGUEÑA AUSENTE (2016)**

Violín, violonchelo y piano 8'

Estreno: 15/12/2016. Auditorio Conde Duque, Madrid

*Concierto del 20º Aniversario del Trío Arbós*

Intérpretes: Trío Arbós

Encargo: Fundación Siemens

Dedicatoria: *al Trío Arbós en su 20º Aniversario*

**Editorial: Tritó Edicions**

**TRANSFIGURACIÓN** (2015-2016)

Doble concierto para violonchelo, acordeón y orquesta de cuerda 20'

Sobre versos de *Symphonia armonie celestium revelationum* (*Sinfonía de la armonía de las revelaciones celestes*) de Hildegard von Bingen (1098-1179)

**I.- O vis eternitatis**

(*¡Fuerza de la Eternidad!*)

**II.- O cruor sanguinis**

(*¡Sangre derramada!*)

**III.- Vivificans vita**

(*Vida que da vida*)

**IV.- O ignee spiritus**

(*¡Espíritu ígneo!*)

**V.- Speculum lucis**

(*Espejo de la luz*)

Estreno: 20/02/2019. Baluarte, Pamplona. Temporada 2018/2019 de la Orquesta Sinfónica de Navarra

Intérpretes: Asier Polo, violonchelo; Iñaki Alberdi; acordeón; Orquesta Sinfónica de Navarra. Director: José Luis López Antón

Encargo: Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA

Dedicatoria: *a Asier Polo e Iñaki Alberdi*

**Editorial: Tritó Edicions**

**FOLÍAS DE ESPAÑA** (2015)

3-3-3-3 4-4-3-1 Arpa 3 Percusionistas Timbales 14-12-10-8-6 12'

Estreno: 10/03/2016. Auditorio Miguel Delibes, Valladolid. Temporada 2015/2016 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Director: Gustavo Gimeno

Encargo: Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Dedicatoria: *a Pilar Celdrán*

**Editorial: Tritó Edicions**

**COPLAS** (2015)

Sobre las *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique (1440-1479)

Soprano, arpa y violonchelo 8'  
Dedicatoria: *a mi madre*

**TRES PINTURAS VELAZQUEÑAS (2015)**

2-2-2-2 2-2 Arpa 1 Percusionista Timbales 12-10-8-6-4 15'

**I.- *La Venus del espejo***

**II.- *Cristo crucificado***

**III.- *El triunfo de Baco***

Estreno: 10/10/2016. Auditorio Nacional de Madrid. Ciclo de Ibermúsica

Intérpretes: Orquesta de Cadaqués. Director: Vasily Petrenko

Dedicatoria: *a José Luis García del Busto*

Premio AEOS/Fundación BBVA

**Editorial: Tritó Edicions**

**SONETOS (2014-2015)**

Coro y orquesta 30'

3-3-3-3 4-3-3 Arpa Piano-Celesta 3 Perc. Timbales 14-14-12-10-8

**I.- *Suspiros tristes, lágrimas cansadas***

Luis de Góngora (1561-1627)

**II.- *Desmayarse, atreverse, estar furioso***

Lope de Vega (1572-1635)

**III.- *Es hielo abrasador, es fuego helado***

Francisco de Quevedo (1580-1645)

**IV.- *Amor constante más allá de la muerte***

Francisco de Quevedo

**V.- *Puedo estar apartado, mas no ausente***

Francisco de Quevedo

**VI.- *Tras arder siempre, nunca consumirse***

Francisco de Quevedo

**VII.- *Miré los muros de la patria mía***

Francisco de Quevedo

Estreno: 24/02/2017. Auditorio Nacional de Madrid. Temporada 2016/2017

de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España. Director: Jordi

Bernàcer

Encargo: OCNE

Dedicatoria: *a la memoria de Eva*

**Editorial: Tritó Edicions**

**SONETOS** (2021)  
Reducción para coro y piano 30'  
**Editorial: Tritó Edicions**

**SAPPHO** (2014)  
Flauta, Violonchelo y Piano 11'  
Sobre versos de Safo de Lesbos  
Estreno: 01/12/2014. Temporada del CNDM 2014/2015  
VI Ciclo de Música Actual. Diputación de Badajoz  
Intérpretes: Ensemble NeoArs Sonora  
Dedicatoria: *al Ensemble NeoArs*  
Encargo: Ensemble NeoArs Sonora/INAEM  
**Editorial: Tritó Edicions**

**ALEIXANDRE-COROS** (2014/2018)  
**Piezas corales sobre poemas de Vicente Aleixandre**

**1.- *El amor iracundo***

SATB 3'30''  
(De *Mundo a solas*)

**2.- *Llueve***

SATB 2'30''  
(De *Poemas de la consumación*)

**3.- *Se querían***

SAATTB 4'30''  
(De *La destrucción o el amor*)

**4.- *Lenta humedad***

SATB 1'45''  
(De *La destrucción o el amor*)

**5.- *Corazón negro***

SATB 2'  
(De *La destrucción o el amor*)

**6.- *Noche mía***

SSAATB 2'15''  
(De *Poemas varios*)

**7.- *Amor sucesivo***

SATB 1'



(De *Poemas varios*)

**8.- La tristeza**

Barítonos (o tenores), Bajos I, Bajos II 3'

(De *Mundo a solas*)

**9.- Absorbido**

Coro hablado 1'

(De *Poemas varios*)

**10.- Clamor o voz**

SATB 1'20''

(De *Retratos con nombre*)

**11.- Diosa**

SA 2'

(De *Sombra del paraíso*)

**12.- La rosa**

SAA 1'10''

(De *Sombra del paraíso*)

**13.- Los besos**

SSAA 1'20''

(De *Sombra del paraíso*)

**14.- El cuerpo y el alma**

SATB 3'45''

(De *Sombra del paraíso*)

**15.- El perfume**

SATB 45''

(De *Sombra del paraíso*)

**16.- Noche cerrada**

SATB 2'30''

(De *Sombra del paraíso*)

**17.- Cabellera negra**

Tenor solista y coro (SATB) 1'30''

(De *Sombra del paraíso*)

Dedicatoria: *a Pilar*

Estreno Coros 2, 4, 9 y 10. 25/01/2018. Auditorio Nacional de Madrid. Temporada 2017/2018 de la ORCAM. Intérpretes: Coro de la ORCAM; director: Paulo Lourenço

Estreno Coros 1, 3, 6 y 8. 04/03/2018. Auditorio Nacional de Madrid. Ciclo Satélites. Temporada 2017/2018 de la OCNE. Intérpretes: miembros del Coro Nacional de España; director: Fernando Cobo

**Editorial: Tritó Edicions**

### **CONSTELACIONES (2014)**

Cuarteto de guitarras 8'

Estreno: 06/07/2014. Curso Internacional Ex Corde. Molina de Aragón, Guadalajara

Intérpretes: Ex Corde

Encargo: Ex Corde

Dedicatoria: *a Ex Corde*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **SEMEJANTE A LA NOCHE (2013)**

Piano 6'

Sobre versos de *Noche oscura* de San Juan de la Cruz

Encargo: Fundación Hazen Hosseschrueders en conmemoración del Bicentenario de la Casa de Pianos Hazen, fundada en 1814

**Editorial: Tritó Edicions**

### **ISIS (2013)**

Flauta, Clarinete bajo, Piano, Violín, Viola, Violonchelo 9'

Estreno: 20/10/2013. Teatros del Canal, Madrid

Intérpretes: Grupo Enigma. Director: Juan José Olives

Encargo: Grupo Enigma/INAEM

### **PASEO DE LOS TRISTES (2013)**

Piano 7'

Obra compuesta para las celebraciones del Milenio del Reino de Granada (2013:1013). Sobre versos de Javier Egea

Estreno: 28/11/2013. Auditorio Manuel de Falla, Granada

Intérprete: Juan Carlos Garvayo

Dedicatoria: *a la Ciudad de Granada*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **CUARTETO DE CUERDA (2013)**

Violín I, Violín II, Viola, Violonchelo 20'

**I.- *Con plasticidad***

**II.- *Frenético***

**III.- *Nocturnal***

**IV.- *Vertiginoso***

Estreno: 17/03/2014. Auditorio 400. Museo Reina Sofía, Madrid.

Temporada 2013/2014 del CNDM

Intérpretes: Quatuor Diotima

Encargo: CNDM

Dedicatoria: *a Antonio Moral*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**SUBTILIOR (2012)**

Transcripción de piezas polifónicas de los siglos XIV y XV

Cuarteto de saxofones (2 altos y 2 tenores)

*Primer cuaderno*

**I.- *Gloria: Spiritus et alma***

Matteo da Perugia

**II.- *O felix templum jubila***

Johannes Ciconia

**III.- *Salve flos Tuscae gentis***

Guillaume Dufay

**IV.- *Petrum Marcello venetum***

Johannes Ciconia

*Segundo Cuaderno*

**I.- *Tout par compas***

Baude Cordier

**II.- *Una Panthera***

Johannes Ciconia

**III.- *Sus une fontayne***

Johannes Ciconia

**IV.- *O rosa bella***

Johannes Ciconia

Estreno: 27/07/2013. XXVI Festival Clásicos en Verano. Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias. Pelayos de la Presa, Madrid

Intérpretes: Sigma Project

Dedicatoria: *a Sigma Project en su 5º aniversario*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**CONCIERTO PARA PERCUSIÓN Y ORQUESTA (2012)**

3-2-3-2 4-2-3 Arpa 2 Perc. 10-10-8-6-4 22'

**I.- *Lúdico***

**Cadencia I** (para djembè)

**II.- Arcano**

**Cadencia II** (para caja)

**III.- Vivo**

**IV.- Enigmático**

**Cadencia III** (para marimba)

**Final.- Religioso**

Estreno: 20/10/2014. Auditorio Nacional de Madrid

Temporada 2014/2015 de la ORCAM

Intérpretes: Juanjo Guillem, percusión. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Director: José Ramón Encinar

Dedicatoria: *a Juanjo Guillem*

**Editorial: Tritó Edicions**

**CONCIERTO DE CÁMARA** (2012/2013)

Percusión solista. Trompeta, Trompa, Trombón, Percusión I, Percusión II, Arpa y Piano

Versión de cámara del *Concierto para Percusión y Orquesta* 22'

**I.- Lúdico**

**Cadencia I** (para djembè)

**II.- Arcano**

**Cadencia II** (para caja)

**III.- Vivo**

**IV.- Enigmático**

**Cadencia III** (para marimba)

**Final.- Religioso**

Estreno: 29/09/2015. Centro Cultural Galileo, Madrid

Intérpretes: Juanjo Guillem, percusión solista; Colectivo Neo

Encargo: Neopercusión/INAEM

Dedicatoria: *a Juanjo Guillem*

**FRAGMENTO** (2014)

Marimba 2'

Cadencia III del *Concierto para Percusión y Orquesta*

Dedicatoria: *a Juanjo Guillem*

**TENEBRAE** (2012)

Cuarteto de saxofones: soprano, alto, tenor, barítono 9'

Sobre el Responsorio de Semana Santa de Tomás Luis de Victoria

*Tenebrae factae sunt*

Estreno: 12/07/2012. XVI Congreso Mundial de Saxofón. Universidad St. Andrews, Escocia

Intérpretes: Sigma Project

Encargo: Sigma Project/INAEM

Dedicatoria: *a Sigma Project*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **LABERINTO DE SILENCIOS (2012)**

Piano 6'

*Pièce pour piano composée pour le dixième anniversaire de la*

*RESPECTABLE LOGE VOLTAIRE N° 127*

Estreno: 24/05/2012. Centro de Acción Social por la Música (CASPM).

Sala Fedora Alemán. XVII Festival Latinoamericano de Música de Caracas

Intérprete: Juan Carlos Garvayo, piano

**Editorial: Tritó Edicions**

### **CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA (2011)**

3-3-3-3 4-4-3-1 3 Perc. Tim. 14-12-10-8-6 20'

**I.- Dramático**

**II.- Apasionado**

**III.- Estremecido**

Estreno: 22/03/2012. Orquesta de RTVE. Violín: Miguel Borrego

Temporada de la Orquesta de RTVE 2011/2012

Encargo: Fundación BBVA

Dedicatoria: *a Miguel Borrego*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA (2011/2018)**

Reducción para violín y piano

**I.- Dramático**

**II.- Apasionado**

**III.- Estremecido**

**Editorial: Tritó Edicions**

### **CINCO VERSOS SOBRE LA MISSA PRO VICTORIA (2011)**

Cuatro ministriles y órgano 13'

**Verso I.** Corneta, bajoncillo alto-fa, sacabuche, bajón, órgano

**Verso II.** Chirimía soprano, chirimía alto, chirimía tenor, sacabuche, órgano

**Verso III.** Bajoncillo soprano, bajoncillo alto-fa, dos sacabuches, órgano

**Verso IV.** Flauta soprano, flauta alto-sol, flauta tenor, flauta bajo, órgano

**Verso V.** Corneta, chirimía alto, sacabuche, chirimía bajo, órgano

Estreno: 17/11/2011. Auditorio de Cuenca. Andrés Cea, órgano; La Danserye

Dedicatoria: *en el IV Centenario de Tomás Luis de Victoria*

### **CINCO VERSOS SOBRE LA MISSA PRO VICTORIA (20011/2019)**

Cuatro saxofones y órgano 13'

*en el IV Centenario de Tomás Luis de Victoria*

Versión del original para cuatro ministriles y órgano

**Verso I.** Saxofones soprano, alto, tenor, barítono y órgano

**Verso II.** Saxofones soprano, alto, tenor, barítono y órgano

**Verso III.** Saxofones soprano, alto, tenor, barítono y órgano

**Verso IV.** Dos saxofones sopranos, dos saxofones altos y órgano

**Verso V.** Saxofones soprano, alto, tenor barítono y órgano

Estreno: 16/10/2021. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Intérpretes: Lumina Ensemble

Dedicatoria: *al Lumina Ensemble*

### **APOCALIPSIS (2010-2011)**

Texto de San Juan (*N. T.*) 55'

Versión española de Cipriano de Valera (1602)

Coro gregoriano (7 miembros), 2 coros mixtos de 12 voces cada uno,

Ensemble: 7 Percusionistas, 2 Pianos, 2 Trompetas, 2 Trompas y 2

Trombones tenores, 2 Trombones bajos, Oboe (corno inglés - oboe de amor)

**I.- Visión**

**II.- Los siete sellos**

**III.- Las siete trompetas**

**IV.- La bestia**

**V.- Caída de Babilonia**

**VI.- El juicio final**

**VII.- La nueva Jerusalén**

Estreno: 17 de abril de 2011. L Semana de Música Religiosa de Cuenca

Intérpretes: Coro Accentus, Schola Antiqua, Ensemble Residencias.

Director: Nacho de Paz

Encargo: L Semana de Música Religiosa de Cuenca

Dedicatoria: *a mi madre, a su fe*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **NOCHE DE REYES (2010)**

Música incidental para la obra de teatro de León Felipe “No es cordero... que es cordera”, adaptación de “Noche de Reyes” de Shakespeare 23’

Flauta(s) de pico, violonchelo, archilaúd (y guitarra barroca), teclado (clave y órgano) y percusión (pandereta, bombo, campanas tubulares, 2 bongos, conga, plato suspendido, plato chino)

### **AQUELARRE (2010)**

Sobre una de las *Pinturas negras* de Goya 10’

Flauta baja (también flauta en sol), Clarinete bajo, Percusión, Piano, Viola, Violonchelo

Estreno: 14 de diciembre de 2010. Fundación BBVA, Bilbao

Intérpretes: Grupo Enigma. Director: Juan José Olives

Encargo: INAEM (Ministerio de Cultura)

Dedicatoria: *al Grupo Enigma*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **INTERIORES (2010)**

Guitarra 6’

Estreno: 08/05/2013. Aula de Reestrenos. Fundación Juan March. Madrid

Intérprete: Adam Levin

Encargo: Program for Cultural Cooperation (University of Minnesota)

Dedicatoria: *a Adam Levin*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **EVOCACIÓN DE MIGUEL HERNÁNDEZ (2009-2010)**

Poemas de Miguel Hernández

Soprano, Coro y Orquesta 35’

3-3-3-3 4-3-3-1 4 Perc. Timb. Piano 14-12-10-8-6

**I-. *Un carnívoro cuchillo***. Orquesta (de *El rayo que no cesa*)

**II-. *Vientos del pueblo me llevan***. Coro y orquesta (de *Viento del pueblo*)

**III-. *El tren de los heridos***. Orquesta (de *El hombre acecha*)

**IV-. *Madre España***. Coro y orquesta (de *El hombre acecha*)

**V-. *Guerra***. Soprano y orquesta (de *Cancionero y Romancero de ausencias*)

Estreno: 18/09/2010. Teatro Principal, Alicante. XXVI Festival de Música

Intérpretes: Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Soprano:

Celia Alcedo. Director: David Ethève

Encargo: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

**Editorial: Tritó Edicions**

**GUERRA** (2010)

Movimiento V de *Evocación de Miguel Hernández* 10'

Soprano y orquesta de cuerda

**Editorial: Tritó Edicions**

**GUERRA** (2010/2017)

Movimiento V de *Evocación de Miguel Hernández* 10'

Versión para soprano y quinteto de cuerda (2 violines, viola, violonchelo y contrabajo)

Estreno: 10/02/2018. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Temporada 2017/2018 del CNDM

Intérpretes: Gudrun Olafsdottir y Sonor Ensemble. Director: Luis Aguirre

**Editorial: Tritó Edicions**

**CUARTETO CON CLARINETE** (2009/2021)

Clarinete en si b, Violín, Viola y Violonchelo 10'

Transcripción del *Cuarteto con oboe*

Estreno: 02/06/2022. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

Intérpretes: Ensemble de la JONDE

**Editorial: Tritó Edicions**

**CUARTETO CON SAXOFÓN** (2009/2019)

Saxofón soprano, Violín, Viola y Violonchelo 10'

Transcripción del *Cuarteto con oboe*

Estreno: 10/03/2020. Conservatorio Superior de Navarra



Intérpretes: Ángel Soria, saxofón soprano; Garazi Echeandía, violín; María Fernández, viola; Diego Arbizu, violoncello

Dedicatoria: *a Ángel Soria*

**Editorial: Tritó Edicions**

#### **CUARTETO CON OBOE (2009)**

Oboe, Violín, Viola y Violonchelo 10'

Estreno: 11/10/2009. Domingos de Cámara. Teatro Real, Madrid

Intérpretes: Miembros de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Dedicatoria: *a Cayetano Castaño*

**Editorial: Tritó Edicions**

#### **QUINTETO CON CLARINETE**

*In memoriam Gonzalo de Olavide* (2006/2009)

Clarinete en La y Cuarteto de cuerda 18'

Estreno: 24/09/2009. Teatro Arniches. Festival de Alicante

Intérpretes: Joan Enric Lluna, clarinete; Cuarteto Aron

Encargo: Festival de Alicante

Dedicatoria: *a Joan Enric Lluna*

**Editorial: Tritó Edicions**

#### **MONEGROS (2009)**

Piano 6'

Estreno: 28/11/2009. Festival de Música Española de Cádiz.

Intérprete: Juan Carlos Garvayo

Encargo: Asociación de Festivales de Música

Clásica de España (FestClásica). "Una Iberia para Albéniz"

Dedicatoria: *en recuerdo de Isaac Albéniz*

**Editorial: Tritó Edicions**

#### **ACCANTO (2009)**

4 Marimbas 12'

Estreno: 25/04/2010. Coliseu de Porto. Conciertos Promenade. Intérpretes:

*Drumming* grupo de percussão

Encargo: *Drumming* grupo de percussão

Dedicatoria: *a Drumming*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ARGOS** (2009)

Dos percusionistas 12'

Estreno: 17/5/2009. CaixaForum, Barcelona

Intérpretes: NEXEduet

Encargo NEXEduet

Dedicatoria: *a NEXEduet*

**Editorial : Tritó Edicions**

**FAUST** (2007-2009)

*Eine deutsche Volkssage*

Música para la película de F. W. Murnau 104'39''

3-2-3-2 4-2-2 5 Perc. Pno. 10-8-6-6-3

**Escena I. Prólogo en el cielo**

**Escena II. Muerte y desesperación**

**Escena III. Pacto con Mefisto**

**Escena IV. Una nueva vida**

**Escena V. Llega el amor**

**Escena VI. La trampa del diablo**

**Escena VII. Rechazada**

**Escena VIII. El último adiós**

**Escena IX. La resolución final**

Soprano y Mezzosoprano solistas

Estreno: 19/05/2009. Teatro de la Zarzuela

Sonia de Munck, soprano; María José Suárez, mezzosoprano

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Dir.: José Ramón Encinar

Encargo de la O.R.C.A.M. y del Teatro de la Zarzuela

Dedicatoria: *a José Ramón Encinar, con toda mi admiración y afecto*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ESCENA IV DE FAUST** (2008)

Orquesta de viento y percusión

3-2-3-2 4-2-2 5 Perc. Pno

**Editorial: Tritó Edicions**

**ESCENA V DE FAUST (2008)**

Orquesta de cuerda

10-8-6-6-3

**Editorial: Tritó Edicions**

**UMBRALES DE SOMBRA (2007)**

Sobre un poema de Emilio Prados

Guitarra 7'

Estreno: 08/05 /2010. Auditorio Nacional, Madrid. Intérprete: Avelina Vidal, guitarra

Encargo: Avelina Vidal

Dedicatoria: *a Avelina Vidal*

**Editorial: Tritó Edicions**

**DOS CANCIONES DEL MAR (2007)**

Poemas de Rubén Darío

**I.- Marina**

**II.- Oleaje**

Coro mixto y Piano 10'

Estreno: 21/10/2008. Motril

Intérpretes: Coro de Motril; Juan Carlos Garvayo, piano

Encargo del Puerto de Motril por el Centenario del Puerto

Dedicatoria: *al Centenario del Puerto de Motril*

**Editorial: Tritó Edicions**

**EL LAMENTO (2007)**

Sobre la escultura de Käthe Kollwitz *Die Klage* (1938/1940)

Violín 3'30''

Estreno: 14/10/2007. VII Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos

Intérprete: Manuel Guillén

Dedicatoria: *a Manuel Guillén*

**Editorial: Tritó Edicions**

**POÉTICA (2007)**

Sobre 5 poemas alemanes: Novalis, Hölderlin, Rilke, Trakl, Celan

**I.- *Zueignung* (Dedicatoria)**

**II.- *Aussicht* (Visión)**

**III.- *Die Liebenden* (Los amantes)**

**IV.- *Nachtlied* (Canto nocturno)**

**V.- *Todesfuge* (Fuga de la muerte)**

Clarinete, Violín, Violonchelo y Piano 13'

Estreno: 28/07/2007. Auditorio de Santiago de Compostela

Intérpretes : José Luis Estellés, David Trio

Encargo del Festival Cameralia 2007

Dedicatoria: *a José Luis Estellés*

Premio The Millennium Chamber Players 2008

**Editorial: *Tritó Edicions***

**EL MISTERIO DEL AGUA (2007)**

Sobre un poema de Emilio Prados

Saxofón barítono, Tuba y Percusión 10'

Estreno : 09/05/2007. Teatro Talía, Festival ENSEMS, Valencia

Intérpretes : Equilater Ensemble

Encargo de Equilater Ensemble

Dedicatoria: *al Equilater Ensemble*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**MANANTIAL DE LUZ (2006-2007)**

Piano y 6 instrumentos:

Flauta, Clarinete, Percusión, Violín, Viola, Violonchelo 20'

Estreno: 11/06/2007. Auditorio del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Intérpretes : Juan Carlos Garvayo, piano; Ensemble Residencias

Encargo del CDMC (Ministerio de Cultura)

Dedicatoria: *a mi querido amigo Juan Carlos Garvayo*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**HIJO MÍO (2007)**

Barítono y Piano 3'

Poema de Leopoldo Panero (*Escrito a cada instante*)

Dedicatoria: *a mi hijo*

**Editorial: *Tritó Edicions***

**HIJO MÍO** (2007/2016)

Tenor y Piano 3'

Versión del original para barítono y piano

Estreno: 06/10/2017. Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos

Intérpretes: Pablo García López, tenor; Aurelio Viribay, piano

**Editorial: Tritó Edicions**

**NÍNIVE** (2006)

3 Tubas (1 instrumentista) y Percusión 10'

Recitado del poema de Juan Eduardo Cirlot *Bronwyn n* (fragmento)

Estreno: 3/03/2007. Teatro Monumental de Madrid. Temporada de Cámara de la Orquesta de RTVE

Intérpretes: Mario Torrijo, tuba; Raúl Benavent, percusión

Dedicatoria: *a Mario Torrijo*

**Editorial: Tritó Edicions**

**NOCHE OSCURA** (2006)

Soprano y Piano 4'30''

Poema de San Juan de la Cruz

Estreno: 27/04/2008. Auditorio de la Fundación Canal, Madrid

Intérpretes: Azucena López, soprano; Karina Azizova, piano

Encargo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Dedicatoria: *a Pilar, con amor*

**Editorial: Tritó Edicions**

**SONATA A TRE** (2006)

3 Percusionistas 26'

**Movimiento I**

**Movimiento II**

**Movimiento III.- Canto**

**Movimiento IV**

Estreno: 27/06/2007. Círculo de Bellas Artes, Madrid

Intérpretes: Neopercusión

Dedicatoria: *a Neopercusión*

**Editorial: Tritó Edicions**

**PIEZAS MÍSTICAS** (2006)

Sobre tres poemas de San Juan de la Cruz

Viola 12'

**I.- Noche**

**II.- Llama**

**III.- Cántico**

Estreno: 24/11/2007. Madrid

Intérprete: Paul Cortese

Dedicatoria: *a Paul Cortese*

**Editorial: Tritó Edicions**

**DECEM** (2006)

Violín, Violonchelo y Piano 3'

Estreno: 29/03/2006. Aula de Reestrenos. Fundación Juan March, Madrid

Intérpretes: Trío Arbós

Obra escrita para el décimo aniversario de la creación del Trío Arbós

**Editorial: Tritó Edicions**

**CUENTOS DE ANDERSEN** (2005-2006)

**I.- La abuela**

**II.- El ángel**

**III.- La pequeña cerillera**

**IV.- El traje nuevo del emperador**

Narrador, Acordeón, Violín, Violonchelo y Piano 35'

Estreno: 07/05/2006. Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, Madrid

Intérpretes: Iñaki Alberdi, acordeón; Trío Arbós; Alfredo García Martín-Córdova, recitador; Jesús Herrera, actor

Encargo: Consejería de Cultura del Gobierno Vasco

**Editorial: Tritó Edicions**

**WINTERNACHT** (2005)

Sobre un poema de Georg Trakl perteneciente a *Cantos de muerte*

2 Violines 9'

Estreno: 14/01/2006. Teatro Monumental, Madrid. Temporada de Cámara de la Orquesta de RTVE, 2005/2006

Intérpretes: David Mata, Miguel Borrego

Dedicatoria: *a David Mata*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **SINFONÍA** (2005)

3-3-3-3 4-3-3-1 4 Perc. Timb. Arpa Piano 16-14-12-10-8 31'

**I.- *Desolado***

**II.- *Exaltado***

**III.- *Extático***

**IV.- *Enérgico***

Estreno: 13/10/2005. Teatro Monumental, Madrid. Temporada 2005-2006 de la Orquesta Sinfónica de RTVE

Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE. Director: Adrian Leaper

Encargo: Orquesta Sinfónica de RTVE por su 40 aniversario

Dedicatoria: *a mi hijo Enrique*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **EXTÁTICO** (2005)

Movimiento III de *Sinfonía*

Orquesta de cuerda

**Editorial: Tritó Edicions**

### **WASSERFALL** (2005)

Piano 5'

Estreno: 25 /09/2007. Festival de Alicante

Intérprete: Ricardo Descalzo

Dedicatoria: *a Ricardo Descalzo*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **GLOSA** (2004)

Violonchelo 10'

Estreno: 5/02/2005. Teatro Monumental, Madrid. Ciclo de Cámara de la Orquesta de RTVE. Temporada 2004-2005.

Intérprete: Suzana Stefanovic

Dedicataria: *a Suzana Stefanovic*

**Editorial: Tritó Edicions**

**CHACONA (2004)**

Violín 10'

Estreno: 22/01/2005. Teatro Monumental, Madrid. Ciclo de Cámara de la Orquesta de RTVE. Temporada 2004-2005.

Intérprete: Miguel Borrego

Dedicataria: *a Miguel Borrego*

**Editorial: Tritó Edicions**

**CANCIONES PARA ENRIQUE (2004/2007)**

Coro de voces blancas (a 2, 3 y 4 voces)

13 Canciones sobre poemas de Vicente Aleixandre

**I.- Ciudad de noche (El niño mendigo)**

**II.- A traque barraque**

**III.- El niño raro**

**IV.- El viejecito de verdad**

**V.- El niño murió (Nana en la selva)**

**VI.- El más pequeño**

**VII.- Dúo**

**VIII.- La hermanilla**

**IX.- Mendiga en atrio románico**

**X.- El burrillo y el niño**

**XI.- Su risa**

**XII.- Adolescencia**

**XIII.- El escuchador**

Dedicataria: *a mi hijo*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ADOLESCENCIA (2007/2018)**

Voz y piano

Versión del original para coro de voces blancas

**CONCIERTO PARA ACORDEÓN Y ORQUESTA (2004)**

3-3-3-3 4-3-3-1 4 Perc. Arpa Pno./Cel. Acordeón solista 12-10-8-6-4 19'



Estreno: 21/06/2005. Auditorio Nacional, Madrid. Temporada 2004/2005 de la Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Intérpretes: Orquesta de la Comunidad de Madrid. Director: Luis Aguirre  
Acordeón: Iñaki Alberdi  
Encargo: Iñaki Alberdi  
Dedicatoria: *a Iñaki Alberdi*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**CADENCIAS** (2004/2013)

Acordeón 9'  
Pieza basada en el *Concierto para Acordeón y Orquesta*  
Estreno: 12/10/2013. Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos  
Intérprete: Iñaki Alberdi  
Dedicatoria: *a Iñaki Alberdi*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**DOUBLE** (2004-2005)

Acordeón solista y seis instrumentos 19'  
Flauta, Clarinete bajo, Percusión (marimba y vibráfono), Piano, Violín y Violonchelo  
Versión de cámara del *Concierto para Acordeón y Orquesta*  
Estreno: 3/04/2005. Mostly Modern Series, Bank of Ireland Arts Centre, Foster Place, Dublín  
Intérpretes: Ensemble *Vox 21*; Iñaki Alberdi, acordeón. Director: David Brophy  
Dedicatoria: *a Iñaki Alberdi*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**DOUBLE II** (2004-2005/2013)

Acordeón solista y cinco instrumentos 19'  
Flauta, Clarinete bajo, Piano, Violín y Violonchelo  
Versión de *Double* sin la percusión  
Estreno: /04/11/2013. Teatro Clara Eugenia, San Sebastián  
Interpretes: Iñaki Alberdi, acordeón; Ensemble Barcelona 216. Director: Francesc Prat  
Dedicatoria: *a Iñaki Alberdi*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**CONCIERTO PARA ACORDEÓN Y ORQUESTA** (2004/2019)

Reducción para acordeón y piano 19'

Estreno: 13/11/2021. Zalencentrum Pro Rege, Rotterdam

Intérpretes: Helena Sousa Estévez, acordeón; Daniel Leiro, piano

**Editorial: Tritó Edicions**

**PROTEUS (2004)**

Percusión 11'

(6 instrumentos de piel, 4 de madera, 4 de metal, percusión corporal y recitado del poema de Juan Eduardo Cirlot: *Visio Smaragdina*)

Estreno: 20 /11/2004. 7èmes Journées de la Percussion. Conservatoire de Paris CNR.

Intérprete: Juanjo Guillem

Dedicatoria: *a Juanjo Guillem*

**Editorial: Tritó Edicions**

**MOVIMIENTO (2004)**

2-2-2-2 2-2 Tim. 8-6-4-4-2 10'

Estreno: 29/7/2004. Auditori, Barcelona. Concurso de Dirección de Orquesta de Cadaqués. Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Cadaqués.

Director: finalistas del Concurso de Dirección; Hans Leenders, Virginia Martínez

Encargo del CDMC para el Concurso de Dirección de Orquesta de Cadaqués como obra obligada

Dedicatoria: *a Llorenç Caballero, con afecto*

**Editorial: Tritó Edicions**

**VARIACIONES PARA VIOLONCHELO Y PIANO (2004)**

11'

Estreno: 13/5/2004. Centro Schönberg de Viena.

Intérpretes: José Miguel Gómez, violonchelo; Juan Carlos Garvayo, piano

Dedicatoria: *a José Miguel Gómez y Juan Carlos Garvayo*

**Editorial: Tritó Edicions**

**SONATA PARA FLAUTA Y PIANO (2003/2013)**

**Movimiento I (2005/2013) 5'**

Estreno: 08/03/2005. Auditorio Nacional (Madrid). Temporada del CDMC.  
Monográfico

Intérpretes: Marco Antonio Pérez, flauta; Mariana Gurkova, piano

Encargo: Orquesta de la Comunidad de Madrid

**Movimiento II** (2003) 7'

Estreno: 28/12/2003. Auditorio del Canal de Isabel II (Madrid). Ciclo de  
Música de Cámara de la Orquesta de la Comunidad de Madrid

Intérpretes: Marco Antonio Pérez, flauta; Jean Bernard Marie, piano

Encargo de la Fundación Canal

Dedicatoria: *a Marco Antonio Pérez*

**Editorial: Tritó Edicions**

**LA TUMBA DE ANTÍGONA** (2003)

Sobre un texto de María Zambrano

3-3-3-3 4-3-3-1 4 Perc. Tim. Arpa Pno./Cel. 16-14-12-10-8 17'

Estreno: 13/2/2004. Auditorio Nacional (Madrid). Temporada 2003/2004  
de la Orquesta Nacional de España

Intérpretes: Orquesta Nacional de España. Director: Josep Pons

Encargo de la ONE

Dedicatoria: *a mis hermanas Lucía y Ana*

**Editorial: Tritó Edicions**

**MEMENTO** (2003)

Piano 5'

Obra compuesta en memoria de las víctimas del atentado de Bali

**Editorial: Tritó Edicions**

**LIBRO DE LOS SECRETOS** (2003)

Sobre un texto de Farid ad-Din Attar

2-2-2-2 4-2-2 2 Perc. Tim. 12-10-8-6-4 15'

Estreno: 18/11/2011. L'Auditori, Barcelona. Orquesta Simfònica de  
Barcelona i Nacional de Catalunya. Director: Pablo González

Encargo: Fundación Autor y OBC

**Editorial: Tritó Edicions**

**CIRCUITO** (2003)

Mezzosoprano 3'

Poema de Vicente Aleixandre (*Espadas como labios*)

Estreno: 28/05/2003. Teatro Talia de Valencia. 25 años del Festival ENSEMS

Intérprete: Pilar Esteban, mezzosoprano

Dedicatoria: *a los ENSEMS*

Encargo del IVM (Institut Valencià de la Música) (1.000 €)

**Editorial:** *Piles*

**COBRA** (2002)

Mezzosoprano y Saxofón soprano 5'

Poema de Vicente Aleixandre (*La destrucción o el amor*)

Estreno: 08/03/2005. Auditorio Nacional, Madrid. Monográfico

Intérpretes: Andrés Gomis, saxofón soprano; Celia Alcedo, soprano

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**SPLENDENS** (2002)

Percusión (Vibráfono y Marimba) y Piano 12'

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**PRESENCIAS** (2002)

Piano 12'

**I.- Liturgia**

**II.- J. C.**

**III.- Perspectivas**

**IV.- Yakarta**

Encargo del CDMC (1.500 €)

Dedicatoria: *a Ricardo Descalzo*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**AURORA** (2002)

Piano 1'40"

Pieza infantil perteneciente al álbum *Spectrum 4*

Encargo de The Associated Board of the Royal Schools of Music (London)  
Dedicatoria: *a Maribel*  
**Editorial:** *The Associated Board of the Royal Schools of Music*  
*(Publishing) Limited*

**PIEZAS ÍNTIMAS** (2002/2005)

Piano 5'

**I.- *La melancolía***

**II.- *...i l'infant dorm***

Estreno: 2007, Festival Nous Sons, Barcelona

Intérprete: Jordi Masó

Dedicatorias: *a Maribel* (I) y *a mi hijo Enrique* (II)

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**TRÍO DE CUERDA** (2002)

Violín, Viola y Violonchelo 13'

Estreno: 19/10/2002. Teatro Monumental (Madrid). Orquesta Sinfónica de RTVE. Ciclo de Música de Cámara. Temporada 2002-2003

Intérpretes: Trío Modus

Dedicatoria: *al Trío Modus*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**AUSENCIAS** (2002)

Guitarra 11'

Estreno : 27/10/2003. Club Español, Sidney (Australia)

Intérprete: Pablo Sainz Villegas

Dedicatoria: *a Pablo Sainz Villegas*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**MADRE, MADRE** (2001-2002)

Mezzosoprano y Piano 5'

Poema de Vicente Aleixandre (*Espadas como labios*)

Estreno: 07/06/2002. Círculo de Bellas Artes. Centro para la Difusión de la Música Contemporánea  
10 Intérpretes: Isabel Heras, mezzosoprano ; Mario Carro, piano

Dedicatoria: *a mi madre*  
Encargo del CDMC  
**Editorial: Tritó Edicions**

**ACCENTUS** (2001)  
Acordeón y Piano 10'  
Estreno: 28/02/2002. Schauspielhaus - Wien. Akkordeon Festival  
Dedicatoria: *a Iñaki Alberdi*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**TRÍO** (2000-2001)  
Violín, Violonchelo y Piano 12'  
Estreno: 09/06/2001. Accademia Musicale "F. Gaffurio". Festival  
Contemporanea/Mente 2001 (Lodi)  
Intérpretes: Trío Arbós  
Encargo del Colegio de España de París y del INAEM (Ministerio de  
Cultura Español)  
Dedicatoria: *al Trío Arbós*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**ENCUENTROS** (2000)  
Cuarteto de saxofones (soprano, alto, tenor, barítono) Vibráfono, Piano 4'  
Estreno: 18/12/2000. Teatro Monumental (Madrid). Consejería de Cultura  
de la Comunidad de Madrid  
Intérpretes: Grupo Sax-Ensemble. Dir. : José de Eusebio  
Dedicatoria: *al 70 aniversario de Luis de Pablo*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**ÁNIMA** (2000/2014)  
Flauta de pico contralto 4'  
Estreno: 22/10/2005. Festival Cervantino de Guanajuato, México  
Int.: Anna Margules  
Dedicatoria: *a Anna Margules*  
**Editorial: Tritó Edicions**

**DÁNAE** (2000)

6 Percusionistas 12'

Estreno: 01/05/2001. IVAM. Centre del Carme (Valencia). Festival  
ENSEMS

Intérpretes: Drumming. Dir. : Miquel Bernat

Encargo de Drumming

Dedicatoria: *a Drumming*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**ÉPODO** (2000)

Saxofón tenor 5'30"

Estreno: 07/07/2000. Salle Pierre-Mercure (Montreal). XIIe Congrès  
Mondial du saxophone. Université du Québec

Intérprete: Andrés Gomis

Dedicatoria: *a Andrés Gomis*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**CREPUSCULAR** (2000)

2-2-2-2 2-2-2 Arpa Pno./Cel. 3 Perc. 12-10-8-6-4 12'

Estreno: 08/05/2000. Auditorio Nacional de Música (Madrid). Ciclos  
musicales Comunidad de Madrid 1999/2000

Intérpretes: Orquesta de la Comunidad de Madrid. Director: Miguel Groba

Encargo de la Comunidad de Madrid

Dedicatoria: *a Luis Miguel Moreno, en amistad*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**EPISODIOS** (1999-2000)

Flauta, Clarinete en Si b, Violín, Violonchelo y Piano 8'

Estreno: 20/02/2000. Maison de Radio France (París). Festival Présences  
2000

Intérpretes: Plural Ensemble. Dir. : Mark Foster

Dedicatoria: *a Fabián Panisello y al Plural Ensemble*

**Editorial:** *Tritó Edicions*

**DIFERENCIAS** (1999)

Fl. Ob. Cl. Vibr. Pno. Vln.1 Vln.2 Vla. Vc. 10'

Estreno: 23/11/2000. Purcell Room, South Bank Centre (Londres). Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, The Hinrichsen Foundation. Autumn Fresh : Young Artists' Platform on the South Bank

Intérpretes: Kantak. Director: André de Ridder

**Editorial: Tritó Edicions**

**CANTO** (1999)

*In memoriam Francisco Guerrero*

Violín y Viola 4'

Estreno: 10/01/2004. Teatro Monumental (Madrid). Orquesta Sinfónica de RTVE. Ciclo de Música de Cámara. Temporada 2003/2004

Intérpretes: Miguel Borrego, violín; Paul Cortese, viola

**Editorial: Tritó Edicions**

**EL OLVIDO** (1999)

Mezzosoprano y Guitarra 4'

Poema de Vicente Aleixandre (*Poemas de la consumación*)

**Editorial: Tritó Edicions**

**THE MASQUE OF THE RED DEATH** (1998-1999)

**La máscara de la Muerte Roja**

Sobre un cuento de E. A. Poe

3-3-3-3 4-3-3-1 Arpa Pno/Cel. 4 Perc. 12-12-10-8-6 10'

Estreno: 23/06/1999. Teatro Auditorio (Cuenca). Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Temporada 1998-1999. Intérpretes: Joven Orquesta Nacional de España. Directora: Gloria Isabel Ramos

Encargo de la JONDE

Dedicatoria: *a Gonzalo de Olavide en su 65 aniversario*

**Editorial: Tritó Edicions**

**PARTITA** (1998)



Fl. Ob. Cl. Fg. Tpa. Tpt. Tbn. 2 Perc. Pno. Vln.1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.  
13'30"

Estreno: 23/10/1998. Museo Guggenheim, Auditorio (Bilbao). Joven  
orquesta Nacional de España (JONDE). Temporada 1998-1999

Intérpretes: Joven Orquesta Nacional de España. Director: Josep Caballé

Encargo de la JONDE

Dedicatoria: *a la JONDE*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **SONETO DEL AMOR OSCURO (1998)**

Soprano, Flauta, Violonchelo y Guitarra 4'

Poema de Federico García Lorca (*Sonetos del amor oscuro*)

Estreno: 27/04/1998. Sala Nick Havanna (Barcelona). Cicle de Música del  
Segle XX.

Fundació de Música Contemporània

Intérpretes: Carmen Sánchez, soprano. Trío Sekwenza

**Editorial: Tritó Edicions**

### **FANTASÍA (1997)**

Clarinete y Piano 7'

Estreno: 11/12/97. Círculo de Bellas Artes (Madrid). Música de nuestro  
tiempo. Compositores españoles. Intérpretes: Rafael Albert, clarinete;

Francisco José Segovia, piano

Dedicatoria: *a Rafael Albert y Francisco José Segovia*

**Editorial: Tritó Edicions**

### **FANTASÍA (1997/1998)**

Viola y Piano 7'

Transcripción de la obra original para clarinete y piano

Estreno: 14/11/1998. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
(Madrid). Orquesta Sinfónica de RTVE. Ciclo de Música de Cámara.

Temporada 1998-1999

Intérpretes: Jensen Horn-Sin Lam, viola ; Juan Carlos Garvayo, piano

Dedicatoria: *a Jensen Horn-Sin Lam y Juan Carlos Garvayo*

**Editorial: Tritó Edicions**

**NOCTURNO (1997)**

Flauta y Guitarra 3'

Estreno: 1997. Auditorio del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Intérpretes: Alfredo García Martín Córdova, flauta; Jesús Saiz, guitarra

**Editorial: Tritó Edicions**

**NOCTURNO (1997/2014)**

Violín y Guitarra 3'

Transcripción de la obra original para flauta y guitarra

Estreno: /04/2014. León

Intérpretes: Alejandro Bustamante, violín

Dedicatoria: *a Alejandro Bustamante*

**Editorial: Tritó Edicions**

**FUGACE (1997)**

Flauta, Violín, Violonchelo y Piano 6'

Estreno: - /12/1997. Atenas

Intérpretes: Pärlor för svin

Encargo del Programa Caleidoscopio (Unión Europea)

Dedicatoria: *al Ensemble Pärlor för svin*

**Editorial: Tritó Edicions**

**TRÍO PARA FLAUTA EN SOL, VIOLA Y GUITARRA (1997)**

Estreno: 1998. Fundación Juan March, Madrid 13'

Intérpretes: Synaulia Trío

Dedicatoria: *al Synaulia Trío*

Premio Valentino Bucchi

**Editorial: Valentino Bucchi**

**TROPOS (1997)**

Clarinete bajo 7'

Estreno: 16/05/1997. Conservatorio de Música (Oporto). Congreso

Internacional do Clarinete. Clarmetporto

Intérprete: Henri Bok

Dedicatoria: *a Henri Bok*

**Editorial: Tritó Edicions**

**TIENTO** (1996-1997)

1 Percusionista: Marimba y Vibráfono 10'30"

Estreno 07/04/1998. Auditorio Martín Códax (Vigo). Ciclo de Primavera 98

Intérprete: Miquel Bernat

Dedicatoria: *a Miquel Bernat*

**Editorial: Tritó Edicions**

**UNIDAD EN ELLA** (1996)

Soprano Fl. Ob. Cl. Perc. Pno. Vln. Vla. Vc. 9'

Poema de Vicente Aleixandre (*La destrucción o el amor*)

Estreno: 26/09/1996. Teatro Principal (Alicante). Festival Internacional de Alicante. Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC)

Intérpretes: Grup Instrumental de València. Director : Vicente Sempere

Encargo del CDMC (Ministerio de Cultura Español)

Dedicatoria: *a Eva*

**Editorial: Tritó Edicions**

**MASQUES** (1996)

2 Pianos 15'

Estreno: 08/10/1996. De Ijsbreker (Amsterdam). International Gaudeamus Musicweek. Gaudeamus Foundation

Intérpretes: Nora Mulder, Pauline Post

Encargo de la Fundación Gaudeamus

**Editorial: Tritó Edicions**

**MIRADA FINAL** (1996) (Álbum de Colien)

Guitarra 2'

Estreno: 17/08/1996. Iglesia Santa Marina (Udalla, Cantabria). Festival Internacional de Santander

Intérprete: Gabriel Estarellas

Encargo de Cecilia Colien Honegger

Dedicatoria: *a Cecilia Colien Honegger*

**Editorial: Ediciones Cecilia Colien Honegger**

**DÚO II (1995)**

Clarinete bajo y marimba 10'

Estreno: 1996, Holanda

Intérpretes: Henri Bok, clarinete bajo; Miquel Bernat, marimba

Dedicatoria: *al Duo Contemporain*

**Editorial: Tritó Edicions**

**DÚO II (1995/2010)**

Saxofón Barítono y marimba 10'

Versión del original para clarinete bajo y marimba

Versión de Ricardo Capellino

Estreno: 08/10/2010. Universidad de Aviero (Portugal). Departamento de Comunicaçao e Arte

Intérpretes: Ricardo Capellino, saxofón barítono; Sisco Aparici, marimba

**Editorial: Tritó Edicions**

**CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA (1994-1995)**

3-3-3-3 4-3-3-1 Arpa Cel. 4 Perc. Tim. Piano solista 12-12-10-8-6 22"

**I.- Lento**

**II.- Presto Fugace**

**III.- Lento**

**IV.- Scorrevole**

**V.- Cadenza**

**VI.- Agitato Assai**

Estreno: 26/10/2000. Teatro Monumental de Madrid. Temporada 2000/2001. Orquesta Sinfónica RTVE

Premio Reina Sofía 1999

**Editorial: Tritó Edicions**

**CADENZA (1994/2000)**

5º Movimiento del Concierto para Piano y Orquesta

Piano 3'30"

**Editorial: Tritó Edicions**

**DÚO I** (1994)

Oboe y Arpa 8'

Estreno: 24/05/2009. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Temporada del CDMC. Intérpretes: Ensemble Laboratorium (Pilar Fontalba, oboe, y Nabila Chajai, arpa)

**Editorial: Tritó Edicions**

**CUARTETO DE VIENTO** (1994)

Flauta, Oboe, Clarinete en si b y Fagot 8'

Estreno: /12/1996. L'Aquila.

Intérpretes: Quartetto Echos

Dedicatoria: *al Quartetto Echos*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ITZAL** (1994)

Acordeón 10'

Estreno: 14/03/1996. Teatro de la Caja. Festival Internacional de Primavera.

Música del Siglo XX. Salamanca

Intérprete: Ángel Luis Castaño

Dedicatoria: *a Ángel Luis Castaño*

**Editorial: Tritó Edicions**

**ITZAL II** (1994/2014)

Dos acordeones 11'

Versión para dos acordeones de la obra original para acordeón solo

Realizada por Marko Sevarlic y Nikola Kerkez

Estreno: 15/03//2014. Fundación Juan March, Madrid

Intérpretes: Marko Sevarlic y Nikola Kerkez, acordeones

**Editorial: Tritó Edicions**

**PRESENCIA DEL AIRE** (1992/1993)

Sobre un poema de Jorge Guillén perteneciente a *Cántico*

Fl. Cl. 2 Perc. Arpa Piano Vln. Vla. Vc. 10'

Estreno: 10/06/1997. Carl Orff Saal. Mönchengladbach Festival. Ensembliá 97

Intérpretes: Ensemble Köln. Director : Jobst Liebrecht

Dedicataria: *a Eva, con amor*

**PRELUDIOS** (1993/1997)

Piano 22'

**I.- *Con anima***

**II.- *Agitato***

**III.- *Andante Crepuscolare***

**IV.- *Voluttuoso***

**Editorial: *Tritó Edicions***

**VIRTUAL** (1993)

Flauta 5'

Estreno: 23/05/1993. Academia Española de Roma

Intérprete: Giuseppe Perula

**Editorial: *Tritó Edicions***

**VÍSPERA DE MÍ** (1991-1992)

Sobre un poema de Vicente Aleixandre perteneciente a *Pasión de la tierra*

Fl. Cl. Perc. Pno. Vln. Vla. 10'

Estreno: 16/12/1992. Auditorio Nacional de Música (Madrid). Sociedad

General de Autores y Editores (SGAE)

Intérpretes: Cámara XXI

Dedicataria: *a mis padres*

Primer Premio en el VI Concurso de Composición SGAE, 1992.

Gaudeamus Prize 1995

**Editorial: *E.M.E.C.***